

(PLO)- Nh c Tr nh mang mọt màu s c, th đi u vô cùng l , ca t mệnh mang tr u t ng, ý t ng siêu nhiên khúc chiết, n ng mà phiêu b ng...

Bài viết đã đ c đăng trên báo Pháp lu t thành ph H Chí Minh: ['Mọt cối đi v' qua lăng kính Thi n Quán Nh Không Thích Nhu n Tâm](#)

LTS: Nhân k n m 21 năm ngày nh c sĩ Tr nh Công S n r i xa cõi m (1-4-2001 - 1-4-2022), PLO xin trích đăng bài viết 'Mọt cối đi v' c a [Thi n Quán Nh Không Thích Nhu n Tâm](#), tr tr Chùa Lá (Gò Vấp, TP.HCM).

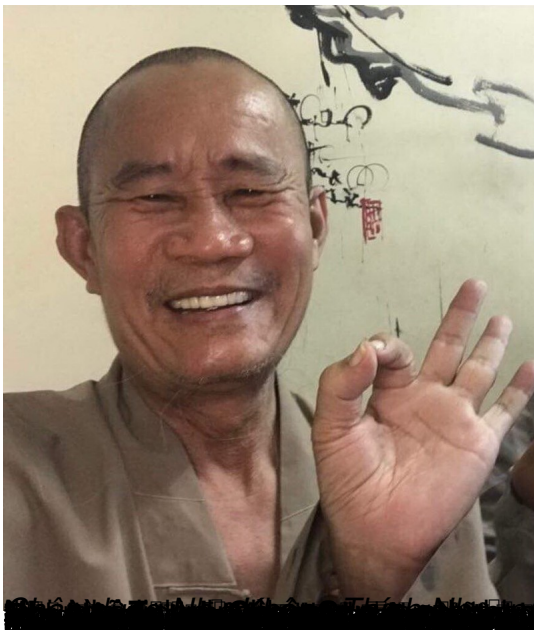
Trong buổi sinh ho t đã ngo i văn ngh c a sinh viên Chùa Lá (Gò Vấp, TP.HCM), mọt h c viên th hi n bài hát *Mọt cối đi v* c a c nh c sĩ Tr nh Công S n đã nh n đ c nhi u tràng vỗ tay tán th ng kéo dài.

Sau đó có mọt h c viên đ ng d y h i: B n hát r t hay, nh ng có hi u đ c n i dung bài hát này mang ý nghĩa gì không? T t c 500 h c viên đ u ng ngác, quay nhìn l i h i tôi: S ph bi t không? Phân tích cho chúng con nghe.

Đây là mọt đi u khá nan gi i. Nh c Tr nh mang mọt màu s c, th đi u vô cùng l , ca t mệnh mang tr u t ng, ý t ng siêu nhiên khúc chiết, n ng mà phiêu b ng làm sao gi i thích. Nh ng nghĩ tr ng phái h i h a siêu th c v n ch a mọt n i dung hi n th c sâu s c n tàng trong tác ph m, nên tôi m o mu i đ m ra phân tích cho các em h c viên hi u thêm mọt ít v tác ph m “Mọt cối đi v”.

'Mất cõi đi về' qua lăng kính Thi nhân Quán Nhàn Không Thích Nhuần Tâm

Viết bởi Quynh Truong



[Thi nhân Quán Nhàn Không Thích Nhuần Tâm](#)

['Mất cõi đi về' qua lăng kính](#)