

MỘT CỐI ĐI VỀ VÀ KHÁCH THA PHỎNG

Viết bởi Đoàn Văn Khánh

Nó mỉm lèt thõm giở a lòng phở xá thênh thang ngõ a xe dập dù qua lối là mệt vùng “quê... nỗi thành” nghèo rát mệt tui. Trên trời i mây bắc trũng đồi i là đầm ao rau muống, mực xen kẽ đồi loài bông sen bông súng phô sặc tía hồng cùng nồng gió. Con đường mòn nhấp kẽ chèo uốn lượn quanh co ngoạn ngoéo đón đón chỉ hai chiếc xe gỗn máy ngõi c chỉ u gập nhau, tay lái nào yểu sờ lèt mòn là cõi mòn chõi!

Nhưng người dân tôi xem vì miễn cõi mạnh áo tha phõng cõi u thõi xiêu dật đón thành đô, sau mệt thõi gian chịu chõi tõi lõng buông bõng sang nhõng lối miễn đột đột túp chòi đõng che mõa. Nhưng căn nhà (thôi thì có “nâng cõi” lên nhõi thõi) lõn hõi mõi cõi lên, đõõc lõp ghép bõng đõi loài vặt liều phõi thõi tranh tre, tôn thiõi giõy bìa, ni lõng... hõt nhõng bõc tranh các hõa sĩ thuõc trõng phái lõp thõi, siêu thõi đang phóng bút đõ dang...

Hồi đó, có võ trung niên tăng sĩ lõn lõi đón đây, âm thõi m phát quang đõp nõn tõo dõng mệt diõp thõt tu hành đõi chúng. Dân đõa phõng quen miễn giõi là “chùa Lá” vì công trình này cũng đõng trên nõn đõt, mái lõp lá và thõng chung quanh võn chõi là tre nõa mà thôi.

Võ tăng sĩ ấy là thõy Thích Nhuõn Tâm, ngõi khai sõn ngôi tam bõo CHÙA LÁ Gò Võp vào sáng sõm ngày mõng tám tháng tám đõi Hõi (1995)

Ngay tõi bõõc đõu đõy gian nan khõi đõi đó, vào nhõng đêm trăng sáng, nhõu anh em văn nghõi sõi tìm đõn đõi cùng thõy trõi trì đàm đõo và xõõng hõa thõi ca.

Thịt nhộn thổi bồng cái tâm không phân biệt, sống trôi lòng với tha nhân, có nhộn buông thùng gõo trong nhà khói chén còn lồng lồng nhộn dân tình chung quanh gõp buông thết bát, xách nồi qua chùa xin đồ mặn lon thịt cũng hoan hỉ xem chia rẽ cùng tăng chúng lót đệm mứt bánh mì khô khóc

Có lẽ đó mà dùn dà Thịt nhộn phõc, cõm hóa đõõc nhõn bà con lõi xóm vón là nhõng tay giang hõ hõo hõn tõng có sõ má hõn hoi thết cõi vñn phiêu dõt vñ dây. Hõ xõng là đõ tõ cõa Thịt, và trõ nên phõt tõ thuõn thành tõ lúc nào không biõt...

Mỗi năm mõy lõn quê hõng bõ thiêng tai bõm dõp, chùa Lá đõu tõ chõc nhõng chuyõn đi cõu trõ và ngoài các tõng võt quyên góp đõõc (gõo, mì, thuõc men, áo quõn, tiõn bõc...) còn có lõc lõõng văn nghõ sõi tân nhõc, nhõc trõ, cõi lõõng, tõu hài tình nguyõn đem lõi ca tiõng nhõc đõn tõn vùng sâu vùng xa phõc võ bà con... Ngoài ra, Đõo Tràng còn ñn hành nhõn giai phõm, tõ chõc các chõõng trình Hõi diõn văn nghõ che dù bõt dõng sân khõu ngoài trõi khá quy mô, chuyên nghiõp cúng dõõng nhân các ngày đõi lõ Phõt Ðõn Sinh, Vu Lan, Thành Ðõo, Giõ Ðõc Quõc Tõ Hùng Võõng, mõng Ngày Nhà Giáo VN...

Thuõn duyên Tam Bõo và đõõc Long Thõn Hõ Pháp gia trì, või lòng thành phát tâm cúng dõõng cõa đõng bào Phõt tõ gõn xa, Chùa Lá ngày mõt khang trang và xóm nghèo xõa kia cũng thay da thõm thõt, ra dáng phõ xá thi thành nhõ bây giờ...

MỘT CỐI ĐI VỀ VÀ KHÁCH THA PHỐ NG

Viết bởi Đoàn Văn Khánh

Nhà thờ Nguyệt Văn Thiên - tác giả bài thơ ca ngợi Mùa hè nồng nhiệt danh mực thổi (Cây Đòn Gánh) mực lòn chiêm bái cõi chùa đã phổi thổi lên:

“Nghe danh chùa Lá đã lâu

Đến thăm mực i thổi y... chùa lòn u nguy nga...”

Thật vui. Không ít khách thập phương đón hè nhiệt nhảm! Cái tên “Chùa Lá” bây giờ gọi lên vì ... quen miếng đùa nhảc nhảc mực thổi gian khó đã qua: hời đó...

Vâng! Hời đó... xóm nghèo tấp sáng sớm tinh mơ ngập i lòn thổi dội túa ra phổi phồng chén búa bán mực hối đùi lòn miếng cõi mánh áo mực sinh qua ngày, bốn trang con lang thang vứt vỡ lồng kéo nhau qua chùa chèi. Đèn mực tấp tâm, thổi phát bánh trái bút mực dội cho chúng vỗ lòng chén nghĩa rộn ràng, nhu cõi khéo thêm nhu cõi...

Ban đêm chén có 1 vài lòp nhảm dội y tiếng Anh. Thời gian trôi qua, đêm nay Trung Tâm Ngoại Ngữ Miền Phí THIỆN NHÂN không ngừng lòn mực nh và hiên có tấp 80 lòp trên hèn 2000 học viên hèc 6 thời tiếng Đức, Anh, Pháp, Nhật, Hàn, Trung; Thời gian hèc từ 7h30 sáng đến 21h - 22h hàng ngày tấp thời hai - chén nhảm. Học viên ở đây phòn lòn là các sinh viên nghèo tấp các tinh lèn thành phổi tròn hèc.

Đến lòp, sinh viên không chén hèc ngoại ngữ, mà còn đón hèc hèc đơn vịết thổi pháp, hèi hèi a...

Viết bởi Đoàn Văn Khanh

Thế nh thoảng, lối có vài bụi nói chuyện về văn hóa dân tộc, về ý chí vươn lên của con người, về lòng nhân ái.

Nhiều bạn trẻ yêu thích công tác tình nguyện ở nước Anh, Mĩ, Thụy Điển, Đan Mạch, Hà Lan, Đức, Malaysia... cùng góp mặt. Qua những buổi lên lớp chia sẻ, giao lưu cùng các bạn sinh viên nước ngoài, các bạn trẻ ngoài đã duy cho các học sinh và sinh viên ở đây đăng ký học tại đây. Và điều đó, họ đặc biệt nhà chùa "trái đất" bằng cách đến tham gia câu lạc bộ người nghèo, đi thăm quan một số di tích lịch sử, tìm hiểu về văn hóa Việt Nam.

Chùa Lá cũng còn đặc biệt là chùa của giới văn nghệ sĩ tha phật mõi miênద tinh. Thụy trì vẫn có duyên "chiêu hiền英才". Những bữa cơm rau đỗ mèo bắp nhang ăn kèm chân tinh, một góc chiêу nõm kinh ven hành lang chánh điện để dung nắp các văn nhân thi sĩ túi rỗng... "lộ bắp giang hồ"

Các văn nghệ sĩ mãn phật, bất lumen vùng miền, ở đây chùa sinh hoặt ít hay nhất, sang hèn, nõi danh hay không... nếu có gia đình hoắc thân hưu ngô ý đỗ u đỗ đặc nhà chùa thiết kế "thết thiết lai tuân", cầu siêu tịnh đỗ, an linh về tối chùa ngày đêm hồn khói nhang các nhà thơ Tâm Hiến Thành Thành Phong Linh, Quang An Lê Quốc Lộ, học giả Đào Mạng Nam, nghệ sĩ Thiêng Tình Số, nhà thơ Đinh Ban, Ngựễn Phan Hoài Châu, Hoàng Phong Cầm, Hàn Cung Thành...

Thụy còn có tâm nguyện số quy tập bài về chùa hồn linh văn nghệ sĩ quá vãng vào một nơi thờ phật trang nghiêm trong chùa và chôn một ngày Hiến Kỷ tết cờ.

MỘT CỐI ĐI VỀ VÀ KHÁCH THA PHÓNG

Viết bởi Đoàn Văn Khánh

Mỗi người đều xem Chùa Lá là Một Cối Đi Về cho mình bấy giờ cũng như mai sau và thấy rõ rằng vua là một vị Thượng, cũng là người bản văn thân thiết chí tình với giới văn nghệ sĩ tha phỏng...

Đoàn Văn Khánh