



Xin được giới thiệu với các bạn một bộ môn nghệ thuật đang phát triển bên Việt Nam, đó là môn Thủ pháp.

Việt Nam thuở xưa, vào mùa xuân và, người dân hay đến nhà nghệ thuật «Thủ pháp» hay nghệ thuật người «hay chữ» để xin chữ và treo như một bức tranh, và là món đồ trang trí nhà cũng và là món ăn tinh thần. Thủ pháp hay người hay chữ cho chúng ta cách viết chữ hay người cho chữ trên một tờ giấy lớn, và nội dung mang tính cách chúc tụng hay giáo dục, nét chữ thường được khen là đẹp như rồng bay phượng múa. Loại viết như vậy được gọi là Thủ pháp. Thủ pháp là phương pháp viết chữ (đẹp).

Có thể xem:



Thủ pháp là một môn nghệ thuật phát xuất từ Trung Hoa và đã được các nước Nhật, Triều Tiên, Việt Nam âm thầm chấp nhận và lòng luyến duy trì.

Đi với phương Tây, thủ pháp được thể hiện bằng nhiều phương tiện: bút sắt, còi, thước kẻ, compa, êke... Con chữ được nối theo chu kỳ mới và từ đó. Đó là cái đẹp của các con chữ theo thẩm giác người sở dĩ nghệ thuật chữ La Tinh.



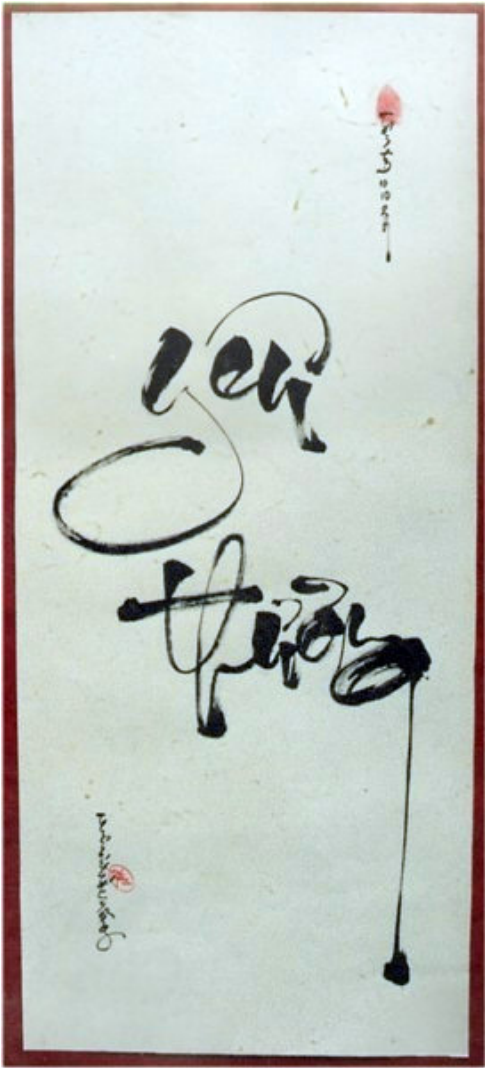
Đi với người phương Đông, nói đến môn thủ pháp, người ta thường nghĩ đến cách viết chữ Hán với phong cách đặc biệt... Với cây bút lông, mực và giấy người Trung Hoa đã đưa nghệ thuật viết chữ vào lên đến đỉnh cao với lý thuyết phong phú, mang tính triết học, thẩm mỹ học.

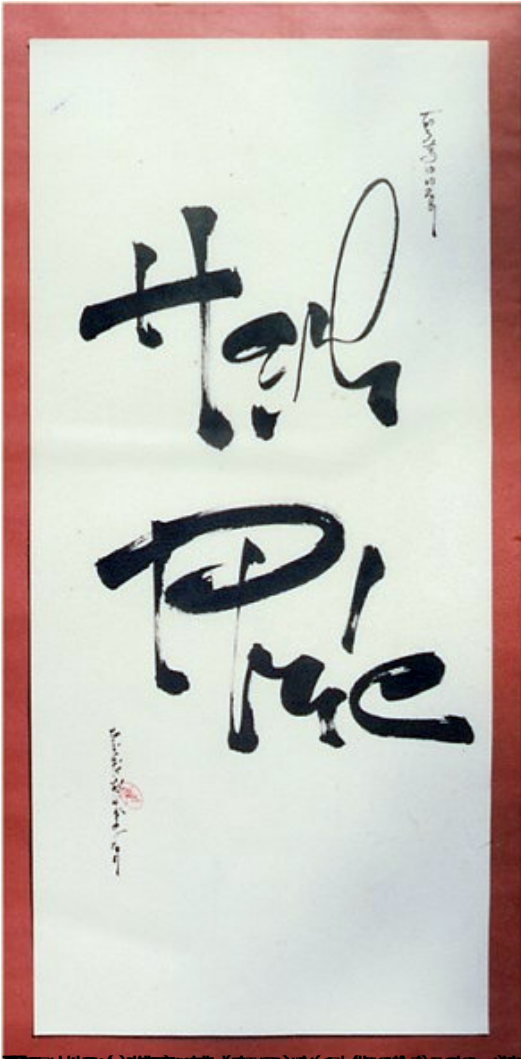
Việt Nam vào thời điểm này, có lẽ người trẻ mới sang người họ tu học thâm Nho mới được dạy chữ Hán, chữ Nôm, chữ còn họ học là không được dạy.

Bởi vậy tại sao ta không viết thủ pháp bằng tiếng Việt? Viết chữ Việt cũng đẹp vậy, bởi vì sao người thích được: «Sao là đẹp? Sao là không đẹp?» (KTS Nguyễn Thanh Sơn)

«Biết đâu cái gì là đẹp đối với ta, chứ cớ gì gì là đẹp đối với kẻ khác!... biết đâu cái gì là đẹp đối với ta bây giờ chứ cớ gì gì là đẹp đối với ta sau này» (Trang Tử).

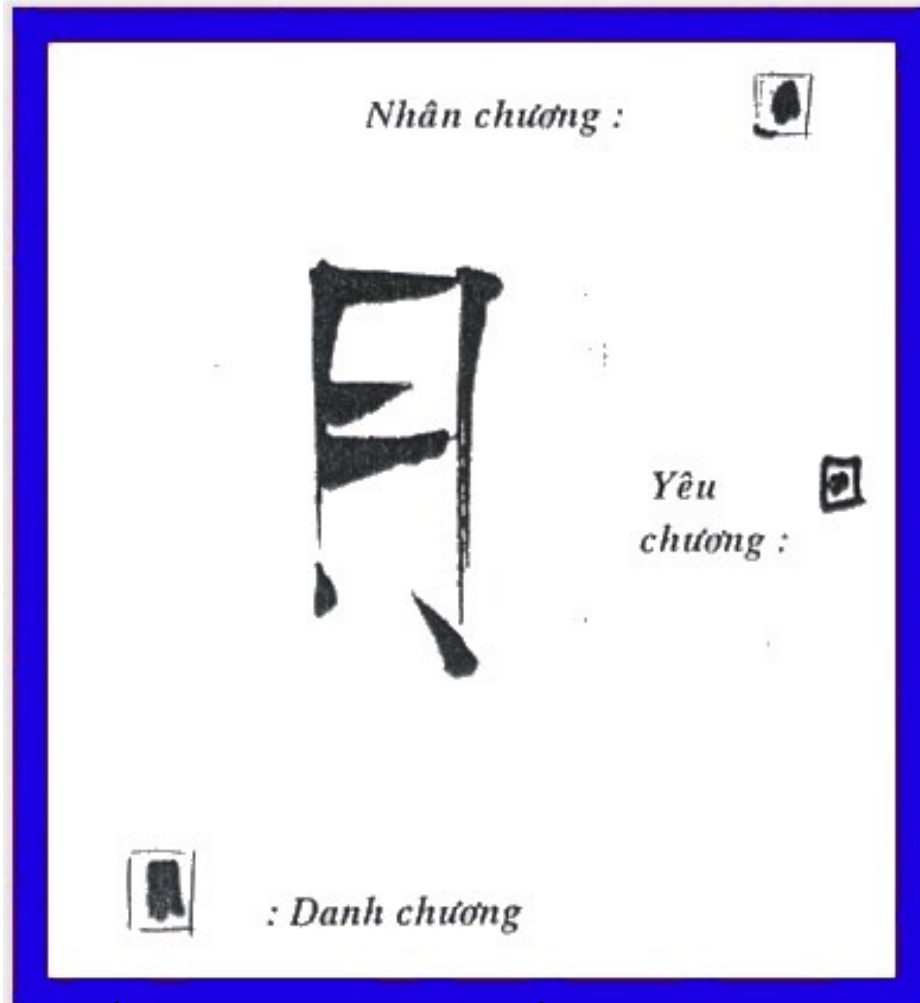
Thủ pháp bằng tiếng Việt:







ĐƠN MẪU: HẸM HỮU HẠNH THỊNH THỌ VÀ KHÁNH HOÀNG ĐỨC, QUẬN ĐÔNG PHƯƠNG, ĐOÀN YÊU



Phân tích và đánh giá các yếu tố ảnh hưởng đến hiệu quả của các chương trình giáo dục và đào tạo trong lĩnh vực công nghệ thông tin.







Tác phẩm viết chữ thư pháp của thi sĩ 544 với cách đặt c, rất giống chữ thông.



Cách đặt chữ trong là big mt, cách viết là cái d và che gần phing mà ra nhing



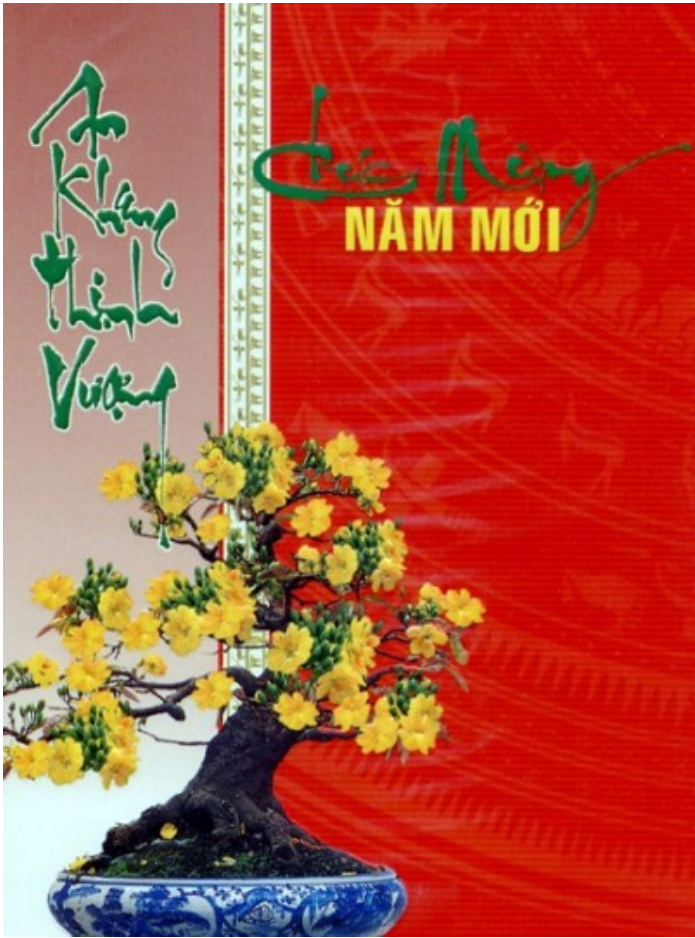
nguồn của nó là một công cụ là công nghệ, là phần mềm và pháp lý. Không chỉ phải có và khi cần thì giao



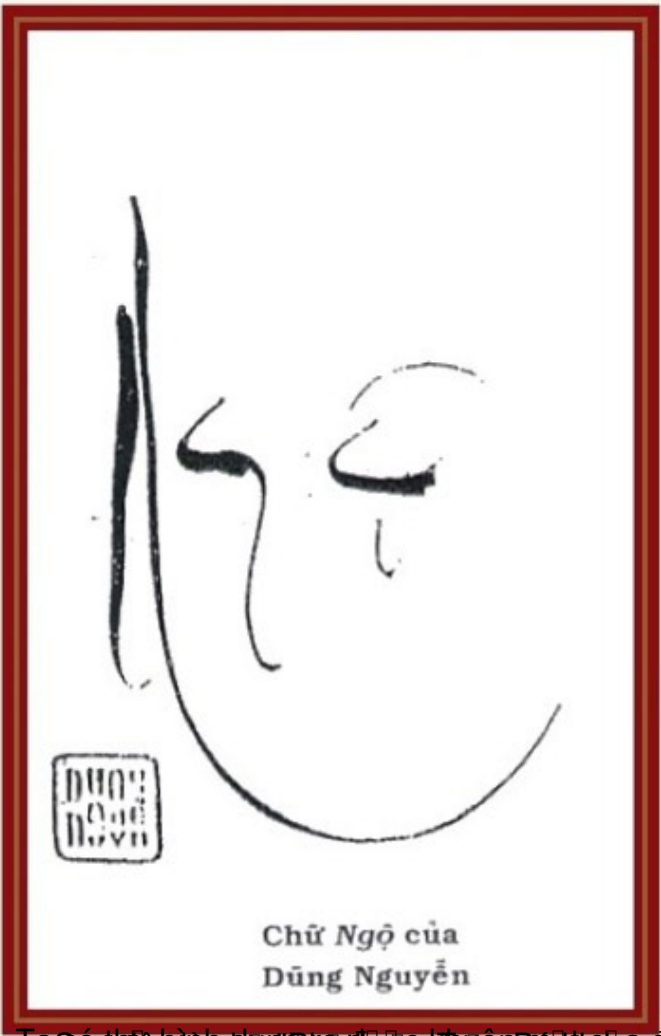




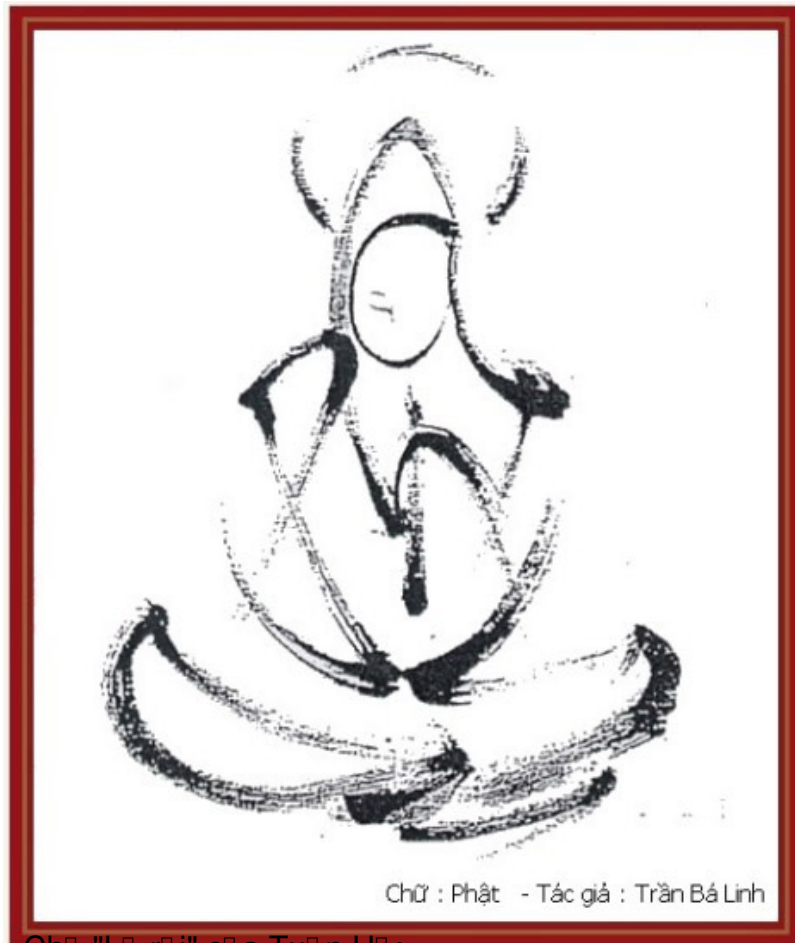
hàng đầu trong mĩ thuật không gian còn có hình ô ch mĩ hi đ c và trng nhĩn, phng đót p h







Tên này là chữ pháp của khuôn Ba Trĩn đã c Ph



Chữ "Lời" của Tuấn Hồ:



Và cuối cùng là chữ "M" của Chính Văn:



Đang tải hình ảnh. Vui lòng thử lại sau.