



Đã âm còn đang nằm trên bàn bui tôi đã tham dự "Nguyễn Công Hoan - Chặng đường văn học và nghệ thuật phê phán" với những cánh hoa hồng đỏ thắm mà Câu lạc bộ Nguyễn yêu sách Nguyễn Huy Tưởng đã dành tặng cho các thành viên nhân dịp Ngày Quê hương và quê người. Tôi thay mặt tất cả chúng em gửi lời cảm ơn chân thành và sâu đậm nhất.

Nhà văn Nguyễn Công Hoan

Ngày 10/03/2013 vừa qua, với sự có mặt của nhiều thành viên cao niên, những người bạn thân thiết của các tác phẩm đầy tính trào phúng và nghệ thuật của nhà văn Nguyễn Công Hoan như tiến sĩ nhà văn Lê Vinh Quốc, nhà văn Phạm Văn Khiết, và chúng tôi Vũ Trọng Sơn và cô Lê Thị Kim Khiết cùng đồng môn văn, ông Phạm Vũ giáo viên và học sinh của thành viên khác của CLB Nguyễn yêu sách cũng đã buổi tọa đàm. Mặc dù cuộc họp mặt với những người bạn cũ của chúng ta đã có những điều thú vị nhưng Phạm Thị Cẩm Nhung cũng đã phải đi ra khỏi phòng họp.

Nói về những tác phẩm giá trị trong làng văn học Việt Nam ông đã cho ra đời hơn 300 truyện ngắn, 35 truyện dài và nhiều tiểu luận văn học khác. Trong buổi tọa đàm, cô giáo Khiết, bạn tôi đã kể về những trải nghiệm phân tích và nhận xét về nhân vật trong truyện ngắn "Báo hiệu trời mưa" và "Báo hiệu trời mưa": Bà là ai? Bà là người sinh ra ông chủ nhà xe cao su kiêm chủ hãng ô tô "con cạp". Trong đêm mưa gió bà đã thành người vợ của ông chủ nhà nghèo khó không đủ tiền mua áo quần. Thế nhưng con bà lại là người quen của ông chủ nhà giàu. May mắn cho bà là người giàu có và giàu nên thành ông chủ "Đã bà đi, càng xa càng đi đến nhà sau không biết đến nơi đâu". Trông bà còn sống mà bà già già. Người làm nghe theo lời "Ông chủ" kéo lê bà ra đường, bà té sấp xuống mặt đất nhẵn, trên tay vẫn nắm chặt vòng tròn tròn, bà hé mắt ra nhìn vòng tròn

Ông là một người hào vác. Ngày nay không ít người đi xe đạp bị cưỡi đi đường sinh thành, không biết công việc của cha mẹ làm lao nhọc bôn n rong, sông dài. Hãy học theo gương của Mẹ và Tôi. Khiên ông bị đi ghim đi xe đạp bị c. Con riêng của bà đi cưỡi áo bông, riêng ông mặc áo quần hoa lau bên trong. Nhưng lúc trời đông giá rét ông co ro không mặc quần áo. Nhân một bữa đi xe đi cha đi chợ vì làm nh công ông buông xe đi y. Lúc ông cha ông bị đi cưỡi bà mẹ kéo ra khỏi nhà. Trách cưỡi nh ông quỵ xuống xin cha.

Giống một chân quỵ mẹ ông gọi là y cha xin xét lại nguỵ n của Mẹ còn chừa một thân đi n Mẹ đi lưu nh ông cưỡi hàn cưỡi ba

Kể từ lúc ông bà mẹ kéo cưỡi ông không còn phân biệt đi xe đạp với ông nữa.

Các thành viên khác cũng góp nhiều ý kiến để đánh giá cao các tác phẩm văn học của Nguyễn Công Hoan, nhưng tác phẩm của ông không những có tính giáo dục cao mà còn là tiếng nói của trào lưu mới mai cái xã hội quan trọng mới, cái gì là trọng gì là hình ảnh đi đi. Hơn nữa tác phẩm của ông còn cung cấp cho bạn đọc một cái nhìn chân thực về xã hội phong kiến Việt Nam đầu thế kỷ XX dưới thời Pháp thuộc. Các thành viên cũng chia sẻ những thắc mắc của mình về việc tác phẩm văn học của Nguyễn Công Hoan được giới thiệu trong nhà trường phổ thông ngày một ít và khuyên các thành viên trẻ nên đọc và suy ngẫm vì tác phẩm văn học của Nguyễn Công Hoan vẫn còn có giá trị hiện thực trong thời đại ngày nay.



Trên là tác phẩm của Nguyễn Công Hoan, tiêu thụ thuyết của ông viết phần nhiều về cuộc sống, hình ảnh và logic. Nhưng trong truyện "Tết là lòng" ông viết vào năm 1933, đến năm 1936 soạn lại Truyện Hưu Trang chuyển thể qua cái nhìn trong vở "Lan và Điệp" và làm một bộ phim ngắn trong lòng khán thính giả qua nhiều thập niên và hiện nay nhiều người ưa thích thú tìm đọc và nghe. Do vậy việc trình bày hơn 40 tác phẩm của Nguyễn Công Hoan tại buổi tọa đàm đã cho các thành viên tham dự thấy được sự nghiệp văn học rất thành công của ông.

Độc biết các thành viên cũng thích thú khi được ban tặng cho giới thiêu tác phẩm Thanh Đồng mà bạn in được biết trên giấy đó có chữ ký của nhà văn Nguyễn Công Hoan in và phát hành năm 1943.

Trước khi kết thúc buổi tọa đàm, Ban chủ nhiệm CLB đã giới thiệu đến các thành viên tìm được tác phẩm "Khoán chui"- hay là chữ tắt của nhà văn Thái Duy và bạn Viết Nam Công Giáo sẽ tân biên của nhà nghiên cứu Cao Thế Dung.

Qua buổi tọa đàm và lắng nghe những ý kiến của các thành viên kết hợp với những cảm xúc của mình còn đọng lại sau khi được các tác phẩm của nhà văn Nguyễn Công Hoan tôi thật sự hiểu thêm về ông cũng như tác phẩm của ông, tôi trân trọng sự nghiệp văn học đã sự cũng như nhân cách của ông. Tôi cũng thật sự yêu quý ông và tôi tin chắc các thành viên khác của CLB cũng có những tình cảm, suy nghĩ như tôi.

Tôi tin tưởng và hy vọng Câu lạc bộ Nguyễn yêu sách Nguyễn Huy Tưởng của chúng ta sẽ ngày một trưởng thành và nỗ lực nhiều hơn để góp phần nhỏ bé của mình vào sự phát triển văn hóa được đang có phần trở nên hưng thịnh nay, cũng mong cho Nguyễn Yêu Sách thêm nhiều bài mới. Chúng ta hãy đoàn kết chung tay, góp sức cho vườn hoa ngày một đẹp hơn.



Quang Hoa chủ trì tọa đàm CLB. Người yêu sách Nguyễn Huy Tưởng