

Cảm ơn nhà văn nhà báo anh Minh Mẫn, quan tâm viết bài trong nhân dịp Phật Đản, nay tôi xin đăng Post lên thay lời tri ân, đồng viên cho chúng tôi thêm đồng lòng duy trì, phát triển hèn nguyenn cúng đồng đồng pháp và phụng sự nhân sinh xã hội.

Tôi với Anh có duyên quen nhau từ khi mới thành lập Chùa Lá (1995)cùng nhau chia sẻ công tác văn hoá phật sự .Nay Anh đồng nhân duyên xuất gia đó là hèn nguyenn cao cả mà anh lập lâu nay . Chúc Thầy sớm thành tựu cát tường ng nh nguyenn

CHÙA LÁ GÒ VĨP

Nói đến “chùa lá”, ngay ta liên tưởng đến chùa Lá ở Chố Cồu, mặc dù trong huyện Hố C Môn vẫn còn một “chùa Lá” bây giờ gọi là chùa Phật Giác thuở xưa Tân Hiếp.

Một số nơi vẫn có tên chùa Lá, như Nhà Bè, giờ đây là chùa Huyện Trang. Họu họ chùa Lá đồng đồng tên khi “lá” không còn là Lá, đồng đồng thay thế bởi bê tông cốt sắt, nhàn nhàn, riêng “chùa Lá” thì ở Chố Cồu, vẫn gọi là chùa Lá, nằm lọt thỏm trong khu xóm bán lao đồng đồng, không mang dáng dấp ngôi chùa như bao ngôi chùa có vẻ vẻ nhàn nhàn biệt lập, kiên trúc đồng đồng thù.Nhìn từ xa thì không khác nhà dân.

Khi đi vào là ngôi chùa đồng đồng, mái lá mềm thỏp, dĩ nhiên tích chố thỏp; phía sau chùa cách 30 met là con kênh nhỏ có đến đồng đồng hàng mội phỏ thỏi cồa cồ dân phỏ thỏ . Tuy chố thỏp, chùa đã gói gồ nhàn nhàn lập hỏc nhàn nhàn sinh ngỏ miến phí trong nhàn nhàn năm qua, giúp một số hỏc sinh có căn bản ngoỉ ngỏ vào dĩ.

Phong cách hỏo hỏn cồa thỏy trỏ nên rỏt thành công chiêu nhỏp anh em “bỏm trỏn” trong xã hội quay vỏ lỏ đồng đồng thiến.Sỏ lỏ đồng đồng anh em hành hiếp khỏp nhỏi, thỏy dĩ đồng đồng nhỏo lập mỏt nhỏi trên cao nguyên làm chỏ nhỏ đồng đồng cho nhàn nhàn “đỏi bàng” mội cánh.

Trên mội năm, thầy Nhuenn Tâm đã mua thêm một số nhà chung quanh và lên vài đồng đồng mỏ rỏng lập hỏc.Tuy dĩ nhiên tích cồi nhỏi nhàn nhàn không thay dĩ kiên trúc đồng đồng thỏ, vẫn là nhàn nhàn căn

Bài viết về Chùa Lá Gò Vp.

Viết bởi Quynh Tru vien

nhà biệt lập do cộng dân trộm cướp đây cướp trộm.

Thầy họ tên ông tên thì tên khá nổi bật, tri thức lâm đá quý, viết thơ pháp, sinh hoạt văn nghệ... Do tính phóng khoáng, viết ngoài quy phạm của một Tăng sĩ, thầy thành công trong giao tiếp, biệt lập trong xã hội...

Nhìn chung, nhiều mặt hoạt động của Đò và Đò, thầy không cô đọng như chốt cao cho ra một tu sĩ cách biệt thế tục, cũng không bùng nổ lãnh vực thế gian như bong bóng bay còn nấp dưới sợi dây vô hình. Nơi đó, là một kinh khí của mang sắc màu Phật giáo lồng lộng giữa thế gian không trong bầu trời mà xã hội, mặt giữa đời hiểu Đò và Đò chung một lối đi.

Sắc thái đặc biệt của chùa lá Gò Vp: kiến trúc Đò mà không là Đò, hình thức ông Đò nhưng không là Đò, đó là tinh thần biệt lập như dung thông mà không lồng lộn.

Chùa Lá không còn là Lá mà vẫn là Lá nằm giữa khu xóm nghèo mà dân gian thế gian ví là xóm nhà lá. Tu mà không tùy thuộc vào hình thức tu, vẫn là tu để nâng cấp mặt sinh hoạt xã hội không cách biệt giữa Đò và Đò.

Nhưng đóng góp cho Đò như thế nào bởi Phật giáo xa cách thế gian?

“phật pháp tại thế gian

Bắt ly thế gian giác

Ly thế mới ch Bật

Cấp nhấc của thế giác”.

Bài viết về Chùa Lá Gò Vp.

Viết bởi Quynh Truong

Nghĩa là thời gian pháp tu c Phat pháp.

Chùa Lá mà không còn là lá, tuy không lá mà vẫn còn danh chùa Lá; Tăng không tui ng

Tăng, vẫn là Tăng!

Giữa thành phố có một địa điểm thú nh thú, địa điểm này ???

MINH M N

07/4/2023