

Có lẽ với tôi tr n duyên lành nên tôi quen biết thầy Nhu n Tâm rất sớm, đầu thập niên 90, trong lúc tôi còn làm nhà văn hóa Bình Thạnh, lúc ấy sinh hoạt với CLB thơ ca Bình Thạnh (Ti n thân CLB văn nghệ sĩ Sài Gòn - Gia Định). Thầy có thể chốt c a m t nghệ sĩ tu sĩ “đ ng thanh t ng ng, đ ng khí t ng c u” nên sau khi d m t vài đêm thơ cùng tôi trò chuyện thi ca, nhanh chóng tr thành thân m t.

T đó chúng tôi th ng sinh hoạt thơ với nhau “qua c u thi ca lung linh huyền o đ nh m nh” và cùng các anh em văn nghệ m t thơ i đ y chốt thơ, cũng t thơ y Nhu n Tâm: chỉ c c u n i với Ph t pháp cùng các anh em văn nghệ, riêng tôi đ c quy y với thầy B n Sĩ Thích Thi n Nh n - Thầy b n s h n h u và uyên áo đã thu hút anh em văn nghệ chúng tôi v cùng d i mái nhà chung GIÁC QUANG DI P TH T mà c dân đ a ph ng th ng g i

thân m t ; Chùa Lá ,Thầy Nhu n Tâm tr trì còn tre lá nghèo nàn “Vào nh ng bu i n n n nh r i tóc/ T rêu phong sân c m c chân Chùa” nh ng anh em nh Bích Nhân H , Đoàn Văn Khánh, Ngã Du T , Bùi C ng, Tr n Hu Hi n, Tr Công Vũ, Đoàn Hoàng, Đông Nguyên...r i Ng c Hi n, Linh Nhâm...càng ngày càng đông d n ni m vui t y nh n lên cùng c p s , đ n n i c dân đ a ph ng b y gi g i Chùa Lá là Chùa văn nghệ, nghe sao thân th ng quá đ i m t thơ i, m i năm làm ba s n i san trong ngày l l n nh Xuân Di L c, Ph t Đ n và Vu Lan báo hi u, quy t khá nhi u cây bút tên tu i chí ít cũng làm r c r trong góc v n văn Vi t, ni m vui c đ y lên nh Thầy tr trì g n k t chốt tình, m i l n thầy Nhu n Tâm m i h i t hay ra m t n i san là anh em vui v y đ m m bên l i thơ, dòng nh c mà nh t là tình văn nghệ có khi khuya l m m i luy n t c chia tay.

Th i gian – th i gian qua v ào thoáng ch c đã g n 30 năm, biết bao k ni m bu n vui cùng thầy trên con đ ng l p t , ph ng s cho chúng sinh và đ o pháp.

Thi n Nh n mà th y Thích Nhu n Tâm nh m t Hi u tr ng – m t thuy n tr ng v ng vàng
ch huy dù g p sóng cao gió c hay tr i yên bi n l ng c phăng phăng th ng ti n.

Riêng tôi, nguy n c u cho Th y tr trì Thích Nhu n Tâm thân tâm th ng an l c, trí tu luôn
khai m đ phát tri n văn hóa Ph t giáo, cũng nh điều d t các em hi u h c tr thành nhân t t
ngỗ h u mai sau k t c s nghi p làm r ng r cho con H ng cháu L c, ph ng s cho qu c gia
dân t c, luôn x ng đáng là m t c u h c sinh, sinh viên Trung tâm Ngo i ng Thi n Nh n, Chùa
Lá Gò V p, c a Thành ph năng đ ng b c nh t n c nhà.

Ngã Du T

Thấp Năng Vườn Ươm

MƯỜI NĂM - MỘT CHẶNG ĐƯỜNG ƯƠM XANH KIẾN THỨC

**của Trung tâm Ngoại ngữ Thiện Nhơn (2010 -
2020)**

Có lẽ với tôi trọn duyên lành nên tôi quen biết thầy Nhuận Tâm rất sớm, đầu thập niên 90, trong lúc tôi còn làm nhà văn hóa Bình Thạnh, lúc ấy sinh hoạt với CLB thơ ca Bình Thạnh (Tiền thân CLB văn nghệ sĩ Sài Gòn - Gia Định). Thầy có tố chất của một nghệ sĩ tu sĩ “đồng thanh tương ứng, đồng khí tương cầu” nên sau khi dự một vài đêm thơ cùng tôi trò chuyện thi ca, nhanh chóng trở thành thân mật. Từ đó chúng tôi thường sinh hoạt thơ với nhau “qua cầu thi ca lung linh huyền ảo định mệnh” và cùng các anh em văn nghệ một thời đầy chất thơ, cũng từ thầy Nhuận Tâm: chiếc cầu nối với Phật pháp cùng các anh em văn nghệ, riêng tôi được quy y với thầy Bốn Sư Thích Thiện Nhơn - Thầy bốn sư hồn hậu và uyên áo đã thu hút anh em văn nghệ chúng tôi về cùng dưới mái nhà chung GIÁC QUANG DIỆP THẮT mà cư dân địa phương thường gọi

Thấp Năng Vườn Ươm

thân mật ; Chùa Lá ,Thầy Nhuận Tâm trụ trì còn tre lá nghèo nàn “Vào những buổi nọ nắn như rối tóc/ Từ rêu phong sân cỏ mọc chân Chùa” những anh em như Bích Nhãn Hồ, Đoàn Văn Khánh, Ngã Du Từ, Bùi Cường, Trần Huệ Hiền, Trụ Công Vũ, Đoàn Hoàng, Đông Nguyên...rồi Ngọc Hiền, Linh Nhâm...càng ngày càng đông dần niềm vui từ ấy nhân lên cùng cấp số, đến nỗi cư dân địa phương bây giờ gọi Chùa Lá là Chùa văn nghệ, nghe sao thân thương quá đôi một thời, mỗi năm làm ba số nội san trong ngày lễ lớn như Xuân Di Lặc, Phật Đản và Vu Lan báo hiếu, quy tụ khá nhiều cây bút tên tuổi chí ít cũng làm rục rở trong góc vườn văn Việt, niềm vui cứ đẩy lên nhờ Thầy trụ trì gắn kết chất tình, mỗi lần thầy Nhuận Tâm mời hội tụ hay ra mắt nội san là anh em vui vầy đầm ấm bên lời thơ, dòng nhạc mà nhất là tình văn nghệ có khi khuya lắm mới luyến tiếc chia tay.

Thời gian – thời gian qua vèo thoáng chốc đã gần 30 năm, biết bao kỷ niệm buồn vui cùng thầy trên con đường lập tự, phụng sự cho chúng sinh và đạo pháp.

Thắp Nắng Vườn Ươm

Năm 2010 thầy có mời anh em văn nghệ về dự lễ thành lập Trung tâm ngoại ngữ, để chia vui cùng thầy trong lúc ban đầu vạn sự khởi đầu nan, những tưởng sẽ không trụ vững vì thiếu kinh phí trả thù lao cho các thầy cô đứng lớp cùng những thứ linh tinh khác nhưng nỗ lực không ngừng của thầy “tả vạy hữu mưu” với lòng chân thành và quyết tâm cao độ cho các em nghèo hiếu học được chừa Phật, chừa Bồ Tát độ trì nên tất cả nỗi khó nhọc ấy cũng dần qua đi nhờ các mạnh thường và Phật tử ủng hộ bởi thầy thực sự làm lợi lạc cho người, cho đời và càng ngày càng nới rộng, phát triển, đến hôm nay (2020) với thời gian 10 năm khai sinh Trung tâm Ngoại ngữ Thiệp Nhệp (2010 – 2020) như thư mời thầy gửi, đã có hơn 4000 lớp, hơn 75.000 học sinh, sinh viên theo học với 6 ngôn ngữ : Anh, Hoa, Nhật, Pháp, Đức và Hàn, kết quả đã có 50.000 em đã tốt nghiệp đạt thứ hạng khá, cao trong các ngành học. Con số vô cùng ấn tượng mà chắc thầy không dám mơ trong ngày thành lập. Hân hoan chúc mừng thầy cô và trò Trung tâm ngoại ngữ

Thấp Nắng Vườn Ươm

Thiện Nhơn mà thầy Thích Nhuận Tâm như một Hiệu trưởng – một thuyền trưởng vững vàng chỉ huy dù gặp sóng cao gió cả hay trời yên biển lặng cứ phăng phăng thẳng tiến.

Riêng tôi, nguyện cầu cho Thầy trụ trì Thích Nhuận Tâm thân tâm thường an lạc, trí tuệ luôn khai mở để phát triển văn hóa Phật giáo, cũng như dìu dắt các em hiếu học trở thành nhân tố tốt ngõ hầu mai sau kế tục sự nghiệp làm rạng rỡ cho con Hồng cháu Lạc, phụng sự cho quốc gia dân tộc, luôn xứng đáng là một cựu học sinh, sinh viên Trung tâm Ngoại ngữ Thiện Nhơn, Chùa Lá Gò Vấp, của Thành phố năng động bậc nhất nước nhà.

Ngã Du Tử

